

Classe 4B
2021/2022

Materia LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Anno scolastico

Professor. P.ZITO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO GRAMMATICALE: tempi verbali, periodo ipotetico e forme passive.
Prefixes and Suffixes.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

LETTERATURA

Dal libro di testo: Time Machine plus, Vol. 1, Dea Scuola e BlackCat.

- Renaissance Era
- Power and Ambition in Shakespeare
- Richard III
- Villains' Traits
- Julius Caesar
- The Role of a good leader vs Bad Leader
- Hamlet
- The Merchant of Venice/ antisemitism and racism
- Macbeth: R. Polansky's film
- Faustus by C. Marlow

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1625-1785)

History and Culture/ Enlightenment/ Travel Literature

- The Age of the Novel: Travel and Adventure

Daniel Defoe: life and works.

ROBINSON CRUSOE: plot and themes.

Text: The Upper Station of Low Life

Text: Friday

Three Levels of interpreting RC/ Robinson and the economic allegory: with reference to Marxism/ F. Bastiat

Jonathan Swift: life and works

GULLIVER'S TRAVELS: plot and themes.

Text: The Most Pernicious Race on Earth

- The Age of the Novel: Love and Marriage
Jane Austen: life and works.
PRIDE AND PREJUDICE: plot and themes.
Text: A Truth Universally Acknowledged
Characterisation, Relationship/Love and Reason

LETTURE SETTEMBRE

- BRAVE NEW WORLD – READING CLASSICS – BLACK CAT
- FRANKENSTEIN – READING CLASSICS – BLACK CAT
- THE PICTURE OF D. GRAY – READING CLASSICS – BLACK CAT
- THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR. HYDE – READING CLASSICS – BLACK CAT
- HEART OF DARKNESS – READING CLASSICS – BLACK CAT

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

8/06/2022

Firma

Kayra Fedeli
Martina Sereni

0. Ripasso

il '500, l'economia, la riforma di Lutero. Controriforma cattolica, i provvedimenti del concilio di Trento.

1. L' Europa dei conflitti religiosi: dalla pace di Cateau-Cambrésis alla guerra dei Trent'anni

il '500 in Europa. L'Inghilterra nel Cinquecento, Da Enrico VIII a Elisabetta I, L'età elisabettiana; la politica di Filippo II. Burocratizzazione e centralizzazione dello stato. La Controriforma in Italia; Europa nel '600: Crisi e trasformazioni nell'età dell' assolutismo. La guerra dei Trent'anni: Cause, fasi della guerra, la pace di Westfalia. Conseguenze della guerra dei trent'anni. Lettura pagina di storiografia (Le Goff).

2. Le rivoluzioni Inglesi

L'Inghilterra dopo Elisabetta: la politica degli Stuart. Cause religiose, politiche ed economiche. La guerra civile e il protettorato di Cromwell. I dibattiti di Putney e il problema della rappresentanza. La Gloriosa rivoluzione e la monarchia costituzionale. Le teorie politiche di Hobbes e Locke nell'epoca delle rivoluzioni inglesi. La rivoluzione inglese come 'laboratorio' politico.

3. Europa e mondo alla metà del '600

Economia, società e cultura nell'Europa del '600. Lo stato assoluto: fisco, esercito, burocrazia.

Cultura scientifica e aree di sviluppo economico.

L'affermazione dell'Assolutismo di Luigi XIV e la costruzione dello stato moderno.

politica e concetto di sovranità, giusnaturalismo. La società di Ancien regime e la divisione per ceti.

4. Il Settecento: l'Europa delle rivoluzioni e dei lumi

Le guerre di successione e la politica dell'equilibrio nell'Europa del '700.

L'Illuminismo: I luoghi, i valori e i protagonisti della cultura illuminista. Filosofia e politica

nell'Illuminismo europeo. L'Illuminismo come 'uscita dell'uomo dallo stato di minorità'. La lotta contro i privilegi del clero. La nuova amministrazione statale. L'assolutismo illuminato e l'Europa delle riforme. Kant, Risposta alla domanda 'che cos'è l'Illuminismo?'

5. Rivoluzione Americana

Le cause: l'origine delle colonie e l'inasprirsi dei rapporti con la madrepatria; la guerra e la nascita

degli Stati Uniti; federalisti e antifederalisti; Dichiarazione di indipendenza americana, la costituzione, la dichiarazione dei diritti, gli emendamenti.

Relazione sulla tratta dei neri tra cinquecento e settecento.

6. Rivoluzione Francese

Cause; la società francese alla vigilia della rivoluzione; rivoluzione di popolo e borghesia; le tre costituzioni; le fazioni politiche, il terrore; rivoluzione culturale. I club e la partecipazione politica. L'Europa dei sovrani illuminati e la Rivoluzione. Il Termidoro. La riflessione storiografica sulla rivoluzione.

Relazione su Olympe de Gouges

7. L'età napoleonica e la Restaurazione

Dal Consolato all'Impero. L'Europa napoleonica, il codice napoleonico, la politica estera, la campagna d'Egitto, il blocco continentale. La sconfitta di Trafalgar. La campagna di Russia. La sconfitta di Lipsia.

I cento giorni e Waterloo. Il mito di Napoleone.

Restaurazione: Il congresso di Vienna: equilibri e alleanze. Le successive ondate rivoluzionarie del '20-'21 e del '30-'31 fino al '48. La Francia dalla rivoluzione di luglio alla seconda Repubblica. Le società segrete.

8. La rivoluzione industriale

Economia dell' '800, dall'artigianato alla produzione di fabbrica, i fattori che contribuiscono allo sviluppo della prima rivoluzione industriale in Inghilterra.

Le trasformazioni economiche e sociali nel corso dell' '800. La finanza internazionale, protezionismo e imperialismo. La classe media e lo sviluppo del terziario. Il secolo della borghesia, lo sviluppo del sistema capitalistico e la crisi di sovrapproduzione di fine secolo. I movimenti per la difesa dei diritti dei lavoratori. Il socialismo utopistico. Prima e seconda internazionale.

Docente



Studenti



0. Ripasso

Dalle origini alla sofistica, i temi e i problemi principali. Platone ed Aristotele , temi a confronto: l'ontologia, la logica. Le filosofie Ellenistiche: Epicureismo, stoicismo e scetticismo.

1. Introduzione alla filosofia cristiana.

Il neoplatonismo: Neoplatonismo. Plotino: L'uno, l'intelletto e l'anima.

Il contesto culturale in cui si forma Agostino. La filosofia come ricerca di verità, il rapporto tra fede e filosofia, filosofia e biografia, Le Confessioni e la conoscenza di sé. Le dispute dottrinali: il manicheismo, pelagiani e donatisti. Il rapporto tra ragione e fede, il tema del male e il ruolo della grazia per la salvezza. Il ruolo della chiesa come istituzione. Il problema del tempo.

2. La filosofia scolastica: caratteri generali

La formazione di un nuovo contesto culturale: dalla fine della cultura antica alla rinascita carolingia, la cultura monastica e la ripresa degli studi, il metodo scolastico, la nascita delle Università, le Auctoritates, aristotelismo e platonismo. Il rapporto tra ragione e fede.

Anselmo d'Aosta: Ragione e fede, Proslogion e Monologion, la prova ontologica

Tommaso: Il contesto in cui si sviluppa la filosofia di Tommaso, Averroismo e Aristotelismo, la conciliazione tra Aristotele e la Bibbia. L'ontologia di Tommaso, essenza ed esistenza, le 'cinque vie': le prove dell'esistenza di Dio. La scuola di Chartres; Francescani e Domenicani. Il Tomismo.

La dissoluzione della Scolastica. Ockham: l'empirismo e la questione degli universali.

3. Il pensiero Umanistico- Rinascimentale.

Umanesimo e Rinascimento, il contesto politico-culturale, centralità dell'uomo, filologia e riscoperta dei classici. Pico della Mirandola: il De hominis dignitate. Marsilio Ficino, platonismo e aristotelismo, le credenze magico religiose, ermetismo, astrologia, alchimia e magia. Il pensiero di Nicola Cusano. la filosofia della politica di Machiavelli.

4. La nascita della scienza moderna e la Rivoluzione scientifica

La nuova astronomia: Copernico, Brahe, Keplero.

Giordano Bruno: la biografia, la mnemotecnica, deus sive natura. L'infinito, la vitalità della

natura, l'eroico furore.

Bacone: la critica al modello aristotelico, la dottrina degli idola, il metodo: le tavole delle presenze e delle assenze, l'esperimento. L'entusiasmo per il progresso scientifico, la Nuova Atlantide.

Galileo: La biografia, l'importanza degli strumenti scientifici, il cannocchiale, la pubblicazione del Sidereus Nuncius e il contrasto con le autorità ecclesiastiche. Gli argomenti a sostegno dell'eliocentrismo, la relatività galileiana e l'esperimento mentale del 'gran naviglio'. Il problema del metodo, sensate esperienze e certe dimostrazioni, il grande libro della natura, l'esperimento, scienza e fede: il conflitto con la chiesa e la condanna all'abiura. Le fasi del metodo scientifico, sillogismo, deduzione, induzione, verifica sperimentale.

5. Razionalismo ed Empirismo

Cartesio: contesto politico-culturale, il problema del metodo, le meditazioni metafisiche, il dubbio metodico e iperbolico, l'indubitabilità del cogito, res cogitans e res extensa, Dio garante della verità, meccanicismo, le obiezioni dei contemporanei.

Spinoza: la vita e il contesto culturale, L'Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico, ontologia ed etica; la critica all'ontologia di Cartesio, Dio come sostanza, deus sive natura. Spinoza nell'interpretazione di Deleuze. L'etica descrittiva.

Hobbes: il contesto storico in cui si sviluppa la filosofia di Hobbes. Il materialismo, anche l'anima e Dio sono corpo, la ragione come calcolo, il linguaggio. Determinismo e negazione del libero arbitrio. La politica come 'corpo artificiale', il pessimismo nei confronti della natura umana, lo stato di natura come stato di guerra di tutti contro tutti. I tre precetti fondamentali su cui si fonda lo stato. Il Leviatano e il potere assoluto. La legge come fondamento della morale.

Il giusnaturalismo e la riflessione politica sull'origine dello stato. Ugo Grozio, diritto di natura e diritto positivo. Lo stato di natura, il contrattualismo.

Locke : Il Saggio sull'intelletto umano: esperienza e ragione, l'origine empirica del conoscere, la mente come 'tabula rasa', gli argomenti contro l'innatismo, idee semplici e complesse, la riflessione sulla sostanza, l'ipotesi del principe e del ciabattino e il problema dell'identità. I limiti dell'intelletto umano, certezza e probabilità, etica, politica e religione, la tolleranza. Il

liberalismo, la divisione dei poteri, la libertà.

Hume: Il Trattato sulla Natura Umana: impressioni e idee, le leggi dell'associazione: somiglianza, vicinanza nel tempo e nello spazio, causalità. Le relazioni tra idee e le materie di fatto, il problema della causalità, abitudine e credenza, la critica all'idea di sostanza, l'esistenza del mondo esterno, l'io come fascio di percezioni, lo scetticismo. La morale descrittiva, Ragione e passione, la simpatia a fondamento della morale.

6. La filosofia di Kant

Introduzione, la biografia, il criticismo. La filosofia del limite. Il problema gnoseologico. La Critica della Ragion Pura: Il problema della metafisica, giudizi analitici e sintetici, il sintetico a priori, le forme a priori dello spazio e del tempo. L'intelletto e le categorie, l'io penso. Fenomeno e noumeno, il trascendentale.

Le idee della metafisica e il loro uso regolativo. Le antinomie della ragione.

La Critica della Ragion pratica: i fondamenti dell'agire morale. La libertà, l'imperativo categorico, morale autonoma ed eteronoma.

La Critica del Giudizio: i fondamenti del giudizio estetico. Il giudizio di gusto. Il bello e il sublime. Sublime dinamico e sublime matematico.

7. Romanticismo e Idealismo.

Io Sturm und Drang, Illuminismo e Romanticismo a confronto, la rivalutazione del sentimento, il genio artistico, Sehnsucht e streben, la tensione verso l'infinito, il superamento del limite.

La filosofia di Fichte: la discussione sul noumeno, la dialettica io/non-io, lo streben, il superamento del limite e l'affermazione dell'io. I discorsi alla nazione tedesca. Spirito e natura in Schelling.

Docente

Iluminismo

Studenti

Raffaella

Martina Sereni

Liceo scientifico "GIOTTO ULIVI" - Anno: 2021/2022

Docente coordinatrice: SILVIA CASINI

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Il programma di Educazione civica si è incentrato sulle seguenti aree tematiche:

1. L'Europa dei diritti.
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

1. L'EUROPA DEI DIRITTI (23 ore + 3 per gli studenti che seguono l'IRC)

Progetto EPAS: Inclusività e opportunità nelle politiche della comunità europea.

Temi affrontati: il cambiamento climatico – i diritti umani – L'Unione Europea e i rapporti con gli Stati – Le pari opportunità e il lavoro – La diversità e le politiche di accoglienza dell'UE.

Approfondimento sul conflitto Russia-Ucraina tenuto dal Prof. Cacopardo

Rielaborazione autonoma dei materiali forniti dagli insegnanti e produzione di un Prezi presentato dagli studenti durante lo workshop in occasione del 6 giugno, giorno dedicato all'Agenda 2030.

La condizione della donna nella storia

lavori di gruppo ed esposizione alla classe sui seguenti temi:

- La condizione della donna nel mondo
- Storia della conquista dei diritti delle donne in Italia
- Donna e "società civilizzata": le contraddizioni di oggi.
- Presentazione biografie personalità femminili.

❖ Per gli alunni che hanno scelto l'insegnamento di religione cattolica:

Progetto Young Caritas :"Il bene in comune" presentato online dall'operatrice Caritas Claudia Melli.

3. SVILUPPO SOSTENIBILE (7 ore)

Quattro **Incontri di approfondimento** su "**Cambiamenti climatici e nuovi modelli di sviluppo. Impronta ecologica**"

Pulizia spazi esterni - Lettura e commento della circolare 255 sulla Raccolta differenziata

Diretta evento Ratifica protocollo "Rifiuti Zero": La classe ha seguito in streaming l'evento.

Partecipazione all'incontro "Zero in un soffio"

4. CITTADINANZA DIGITALE (4 ore)

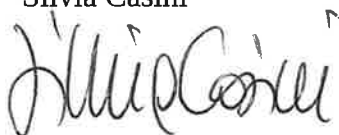
La comunicazione digitale e il gioco d'azzardo

Probabilità e gioco d'azzardo: definizione di gioco d'azzardo, alcune statistiche sul gioco d'azzardo in Italia, aspetti di diritto penale, la ludopatia; la speranza matematica di un gioco. Probabilità e gioco d'azzardo: premio medio di un gioco, analisi della roulette (vincite reali, probabilità, vincite eque) da parte degli studenti a coppie Probabilità e gioco d'azzardo: indice di equità, esempi su vari giochi, la martingala nella roulette; quasi vincita e illusione del controllo. Speranza matematica di un gioco e giochi equi. Esempi su gratta e vinci e slot machine.

La coordinatrice

Gli Studenti/ Le
studentesse

Silvia Casini



PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 4^B A.S. 2021/2022

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : esercitazioni di resistenza, corsa campestre, esercitazioni di nuoto;
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del tennis-tavolo, del badminton, della pallavolo, del calcio a cinque.
- Atletica: campestre, velocità, getto del peso, salto in alto ;
- Nuoto: pratica dei quattro stili
- Teoria:
 - apparato cardiovascolare
 - B.L.S ed uso del defibrillatore

GLI ALUNNI

Mauro Fedi
Martino Sereni

L'INSEGNANTE



Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

Spontaneità delle reazioni chimiche ed equilibrio, cinetica chimica.
Reazioni endotermiche ed esotermiche. L'entalpia. Primo e secondo principio della termodinamica. L'entropia. L'energia libera di Gibbs e la spontaneità delle reazioni. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni chimiche.
L'equilibrio chimico. La legge dell'azione delle masse. Il principio di Le Chatelier.

Acidi e basi, equilibri in soluzione acquosa.

Gli elettroliti: forti e deboli. Acidi e basi. La teoria di Arrhenius. Acidi e basi secondo Bronsted e Lewis. La dissociazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Il pH. Coppie coniugate acido-base. Elettroliti anfoteri. Costante di dissociazione. Reazioni acido-base. La neutralizzazione delle soluzioni. Gli indicatori di pH. Le titolazioni acido-base. Le soluzioni tampone. Prodotto di solubilità. L'effetto dello ione a comune.

Elettrochimica.

La conduzione nelle soluzioni elettrolitiche. Le reazioni di ossidazione e riduzione. Potenziale di riduzione. Scala dei potenziali di riduzione standard. La pila Daniell. Forza elettromotrice di una pila. Bilanciamento delle reazioni redox. Cella elettrolitica. Applicazioni industriali dell'elettrolisi.

Chimica organica

Proprietà dell'atomo di Carbonio. Ibridazione del carbonio e relative geometrie molecolari. Formule di struttura. Isomeria (di struttura e stereoisomeria). L'importanza dell'isomeria ottica in Biologia. I gruppi funzionali. Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini. Proprietà fisiche e reattività. Idrocarburi aromatici. Caratteri distintivi. Struttura del benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA) e loro pericolosità.

BIOLOGIA

Il linguaggio della vita

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà (esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase).
La struttura del DNA. Duplicazione semiconservativa. Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni puntiformi, cromosomiche, cariotipiche.

Anatomia umana.

Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi e apparati: sistema nervoso, sistema immunitario, endocrino, riproduttore. Fisiologia della contrazione muscolare.

All'inizio del secondo periodo la classe ha seguito il corso "Cambiamenti climatici e nuovi modelli di sviluppo tenuto dal Dott. G.Tagliaferri IBE CNR

Esercitazioni:

- Analisi vetrini tessuti animali e vegetali
- Esercitazione di microbiologia
- Titolazioni acido-base
- Pila Daniell

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 060622

Gli alunni

Mayra Fedeli
Martina Sorani

Firma M.Magherini



PROF. Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in uso: Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, *Con altri occhi*, Vol. 2, 3.
A. M. Chiavacci Leonardi (a cura di), D. Alighieri, *Commedia*, Purgatorio.

La lirica petrarchista: Gaspara Stampa, "O dilette d'amor dubbi e fugaci"; Michelangelo Buonarroti, "Giunto è già il corso della vita mia".

L'anticlassicismo: Pietro Aretino, il "Ragionamento della Nanna e della Antonia".

T. Folengo: "Baldus", proemio; F. Rabelais: la nascita di Gargantua.

Machiavelli: vita e opere.

"Mandragola"; "Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio";

"Principe": storia del testo, struttura, lingua e stile, il pensiero politico: teoria e prassi, la politica come scienza autonoma, il metodo, la concezione naturalistica dell'uomo, il giudizio pessimistico sulla natura umana; l'autonomia della politica dalla morale; lo Stato e il bene comune; gli strumenti dello Stato; realismo e utopia; virtù e fortuna; lingua e stile.

Testi: "Mandragola": lettura integrale; lettera a Francesco Vettori;

"Principe": lettera dedicatoria; capp. I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI.

"Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio": proemio e cap. 12.

Ariosto: vita e opere.

Le "Satire"

L'"Orlando furioso": composizione, materia, pubblico, intreccio, l'"inchiesta", spazio, tempo, struttura narrativa, gli strumenti dell'ironia: straniamento e abbassamento; personaggi sublimi e pragmatici; pluralismo prospettico e narrazione polifonica; lingua e metrica. Trama.

Testi: "Satire": I, vv. 1-66; 85-99; 139-144; 160-177; 247-265; "Orlando furioso", I, 1-81; X, 95-115; XI, 1-9; XVIII, 188-192; XIX, 1-40; XXIII, 100-136; XXXIV, 69-87.

L'età della Controriforma: periodizzazione; Manierismo e Barocco; Concilio di Trento; la Compagnia di Gesù e l'"Indice dei libri proibiti"; la condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura; i generi letterari; la situazione linguistica.

Tasso: epistolario, "Rinaldo", "Rime"; "Aminta"; "Discorsi dell'arte poetica".

La "Gerusalemme liberata": genesi, argomento e storia del testo; struttura e trama; il sistema personaggi; il "bifrontismo spirituale" di Tasso; opposizione fra visione

rinascimentale e visione controriformistica; uno e molteplice; il punto di vista; spazio, tempo, lingua e stile.

Testi: dalle "Rime": "Qual rugiada o qual pianto"; "Aminta", atto I, coro: "O bella età dell'oro";

"Gerusalemme liberata", I, 1-5; VII, 3-16; XII, 43-71; XVI, 1-2; 9-23; XVIII, 75-84.

Il Seicento: scenario politico, sociale ed economico; i centri di produzione e diffusione della cultura; il Barocco; la questione della lingua.

La prosa narrativa: Cervantes, "Don Chisciotte della Mancia": brani scelti dai capp. VIII e XVI.

Il trattato e il dialogo: Galileo, brani scelti dal "Saggiatore", dalla lettera al Castelli e dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi" .

La poesia: Marino, "Per la sua donna, ch'avea spiegate..."

Il teatro in Inghilterra, Spagna e Francia. Molière, "Il malato immaginario", scene IV e V.

Il teatro in Italia: dramma pastorale, melodramma e commedia dell'arte.

L'Illuminismo: cosmopolitismo, filantropismo, deismo; le radici culturali e sociali. La cultura in Europa: la stampa periodica e il romanzo realistico in Inghilterra.

L'Illuminismo in Francia e in Italia: caratteri distintivi, condizione dell'intellettuale, luoghi della produzione culturale.

Testi: Beccaria, "Dei delitti e delle pene", cap. XXVII; P. Verri, primo numero del "Caffè"; A. Verri, "Rinunzia avanti notaio..."

Neoclassicismo e preromanticismo: definizione.

G. Parini: vita, pensiero e poetica; le "Odi"; il "Giorno": le due redazioni, i temi, la metrica.

Testi: "Il giorno", ("Mattino"), vv.1-125 ; ("Mezzogiorno"), vv. 486-556.

Goldoni: biografia; rapporti con l'Illuminismo; la riforma della commedia: "mondo" e "teatro", dalla "maschera" al "carattere", rapporto tra caratteri e ambienti, ostacoli e tappe della riforma, la lingua.

Testi: lettura integrale di "La locandiera"; "I rusteghi", atto I, scene III-V; "Memorie", capp. IV-V.

V. Alfieri: vita e opere; ideologia e politica; i trattati politici, le "Rime", la "Vita", le tragedie.

Testi: "Della tirannide", II, capp. III-IV; "Del principe e delle lettere", II, cap. I; "Rime", "Bieca, o Morte, minacci?..." e "Tacito orror di solitaria selva"; "Vita" ("Epoca Prima"), cap. III; ("Epoca Terza"), capp. VIII-IX; "Saul", atto II, scena I; "Mirra", atto V, scene II-IV.

DANTE ALIGHIERI, LA COMMEDIA, PURGATORIO

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XIII, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII; riassunto dei canti restanti.

Data

09/06/2022

L'insegnante

Gudrun Tony

Gli studenti

Kayra Feeli

Matteo Sorcini

Prof. Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

TESTO: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, vol. 1 e 2, Torino, Loescher, 2015

- **Cicerone**: vita e opere (pp. 642-671).
- Orazioni: da "In Verrem": 2, 4, 1-2; dalla "Prima Catilinaria": capp. 1-3, 17-18, 31-33, (in lingua); 8-13 (in traduzione); dalla "Pro Caelio": capp. 49-50 (in traduzione); dalla "Pro Sestio": 96-99 (in traduzione).
- Opere retoriche: dal "De oratore": I, 30-34 (in lingua).
- Opere filosofiche: dal "Somnium Scipionis": capp. 13-16 (in traduzione); 26 (in lingua); dal "Laelius": capp. 17-20 (in traduzione).
- Epistolario: "Ad familiares", XIV, 4 (in lingua); "Ad Atticum", V, 12 (in traduzione).

- L'età augustea: coordinate storiche, clima culturale (pp. 4-21).
- **Vitruvio**, "De architectura", 4, 5-8 (in traduz.).
- **Res gestae divi Augusti**, capp. 1-2 (in traduz.).
- **Virgilio**: vita e opere (pp. 42-65).
- Dalle "Bucoliche": Ecloga 1 (in lingua), 4 (vv. 1-30 in lingua; vv. 31-63 in traduzione).
- Dalle "Georgiche": I, 1-42, I, 118-159, II, 136-176 (in traduzione); IV, 453-503 (in lingua); 504-527 (in traduz.).
- Dall'"Eneide": I, 1-33, II, 201-227, IV, 1-30 e 642-671, VI, 847-853, IX, 424-449 (in lingua); I, 254-296, III, 22-68, IV, 331-387, VI, 42-155, 264-336; 384-476; 548-702; 752-807, IX, 384-449, XI, 768-831, XII, 887-952 (in traduzione).

- **Orazio**: vita e opere (pp. 190-204).
- Dagli "Epodi": Ep. 3 e 7 (in traduzione).

- Dalle "Satire": "Sat.", I,1 (vv. 1-19 e 106-119 in lingua; il resto in traduzione); I,9 (in lingua).
- Dalle "Odi". I,1, I,9, I,11, I,13, I,14, III,30, (in lingua); I,4, I,23, I,37, I,38, III,13, , IV,7 (in traduzione).
- Dalle "Epistole": I,4 (in lingua).

- **L'elegia romana** (pp. 306-310).

- **Tibullo:** vita e opere.
- Dalle "Elegie": I,1 (vv. 1-54 in traduzione, 55-78 in lingua); I,5 (in traduz.).

- **Propertio:** vita e opere.
- Dalle "Elegie": I,1 (in lingua); II,7, III,3, III,25 (in traduz.).

- **Ovidio:** vita e opere (pp. 374-385).
- Dagli "Amores": I,1, I,9 (in lingua).
- Dalle "Heroides": I,1-14; 57-80; 97-116 (in traduz.).
- Dall'"Ars amatoria": I, 89-134; III, 101-128 (in traduz.).
- Da "Le metamorfosi"; I, 1-31; III,393-473 (in traduzione); I,525-566 (in lingua).
- Da "Epistulae ex Ponto": I,4,1-8; 47-58 (in traduz.).
- Dai "Tristia": IV,10 (in traduz.)

OSSERVAZIONI

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda il ripasso della morfosintassi del BIENNIO, la traduzione e lo studio dei testi affrontati in classe (letteratura), un accurato svolgimento dei compiti assegnati per l'estate, con particolare attenzione alla

costruzione del testo, all'analisi del periodo, alla scelta dei vocaboli.

Data 08/06/2022

L'insegnante
Gudrun Tony

Gli studenti

Mauro Fedi

Martina Secchi

Classe: 4 B

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2021/2022

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo	Contenuti
Esponenziali	<ul style="list-style-type: none">- Potenze ad esponente razionale e reale- Funzione esponenziale e sue proprietà- Equazione e disequazioni esponenziali
Logaritmi	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di logaritmo- Proprietà dei logaritmi- Equazione e disequazioni logaritmiche- Equazione esponenziali risolubili con i logaritmi
Goniometria	<ul style="list-style-type: none">- Angoli in radianti- Seno, coseno e tangente sulla circonferenza goniometrica- I e II relazione fondamentale della goniometria- Funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente, secante, cosecante, cotangente)- Angoli associati- Funzioni goniometriche inverse (restringimento di dominio e codominio)- Coefficiente angolare di una retta e tangente, angolo tra due rette incidenti
Formule goniometriche	<ul style="list-style-type: none">- Formule di addizione e sottrazione- Formule di bisezione,- Formule di duplicazione;- Formule parametriche;- Formule di prostaferesi (senza dim) e di Werner (senza dim)
Equazioni e disequazioni goniometriche	<ul style="list-style-type: none">- Equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili- Equazioni lineari in seno e coseno (con metodo angolo aggiunto, con circonferenza goniometrica e con formule parametriche)- Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno- Sistemi di equazioni goniometriche- Equazioni goniometriche parametriche- Disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili- Disequazioni goniometriche prodotto o fratte (con studio del segno)- Sistemi di disequazioni goniometriche
Trigonometria	<ul style="list-style-type: none">- Risoluzione di triangoli rettangoli- Area di un triangolo- Teorema della corda e raggio della circonferenza circoscritta ad un triangolo- Teorema dei seni

	<ul style="list-style-type: none"> - Teorema del coseno - Risoluzione di triangoli qualunque - Applicazioni
Trasformazione geometriche	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni di un'affinità - Rapporto di affinità e proprietà delle affinità - Similitudini come particolari affinità - Rapporto di similitudine e proprietà delle affinità - Isometrie come particolari similitudini - La rotazione - Dilatazioni e omotetie - Composizione di trasformazioni
Calcolo combinatorio	<ul style="list-style-type: none"> - Disposizioni con e senza ripetizioni, combinazioni senza ripetizioni, permutazioni - Coefficiente binomiale (proprietà e formula del binomio di Newton; dimostrazione della cardinalità dell'insieme delle parti di un insieme finito)
Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di probabilità su un insieme finito - Proprietà della probabilità - Eventi disgiunti e evento contrario - Legge debole dei grandi numeri (senza dimostrazione) - Eventi indipendenti - Probabilità condizionata - Teorema delle probabilità totali (con dimostrazione) - Formula di Bayes (con dimostrazione) - Binomiale
Geometria euclidea nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Punti, rette, piani nello spazio - Posizioni tra due rette, tra due piani, tra una retta e un piano - Perpendicolarità tra retta e piano e tra due rette - Parallelismo tra retta e piano - Diedro e sezione di un diedro - Angolo tra retta e piano, angolo tra due rette sghembe - Poliedri: definizioni, relazione di Eulero, prisma e piramidi, poliedri regolari - Superfici e volumi dei principali solidi di rotazione (solo risultati)

Borgo San Lorenzo, 09/06/2022

Firma degli studenti

Mayra Fedi
Martina Sececi

Firma del professore

Paolo Cerr

Classe: 4 B

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2021/2022

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>Modulo</i>	<i>Contenuti</i>
Richiamo alle trasformazioni termodinamiche	<ul style="list-style-type: none">- I parametri di stato di un gas: pressione volume e temperatura- Legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac, legge di Avogadro e legge dei gas perfetti- Le trasformazioni termodinamiche, le isobare, le isoterme, le isocore, le cicliche e le adiabatiche.- Rappresentazione nel piano pressione-volume
Il primo principio della termodinamica	<ul style="list-style-type: none">- Lavoro in termodinamica: caso di una isobara lavoro come area (con segno) sottesa al grafico p-V- Il primo principio della termodinamica e definizione di energia interna come funzione di stato- Applicazione del primo principio in trasformazioni adiabatiche, cicliche, isobare e isoterme
La teoria cinetica dei gas	<ul style="list-style-type: none">- Le ipotesi di gas perfetto- Velocità media e velocità quadratica media- Energia interna e energia cinetica media in funzione della temperatura: la costante di Boltzmann- Equipartizione dell'energia e gradi di libertà per gas monoatomici e biatomici- Calore specifico molare e a pressione e a volume costante: la relazione di Mayer
Il secondo principio della termodinamica	<ul style="list-style-type: none">- Le macchine termiche- Le macchine frigorifere- Enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica e dimostrazione della loro equivalenza- Rendimento e coefficiente di prestazione- Trasformazioni reversibili- Teorema di Carnot e rendimento massimo (con dim.)- Ciclo di Carnot e rendimento di una macchina reversibili in termini delle temperature delle sorgenti di calore (senza dimostrazione)
L'entropia	<ul style="list-style-type: none">- Disuguaglianza di Clausius (con dimostrazione solo nel caso di due sorgenti)- Definizione macroscopica di variazione di entropia- Variazione di entropia per trasformazioni reversibili e irreversibili- Variazione di entropia di un sistema isolato: variazione di entropia dell'universo

	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza tra il secondo principio della termodinamica e la variazione positiva di entropia dell'universo - Variazione di entropia in un'espansione libera - Interpretazione microscopica di entropia, microstati e macrostati - Equazione di Boltzmann
Caratteristiche generali delle onde	<ul style="list-style-type: none"> - Onde: analogia con l'oscillatore armonico - Onde meccaniche e elettromagnetiche - Moto di propagazione dell'onda e moto delle particelle del mezzo in cui si propaga l'onda - Onde trasversali e onde longitudinali - Onde periodiche e onde armoniche - Funzione d'onda: lunghezza e numero d'onda, frequenza e frequenza angolare, periodo, ampiezza e fase iniziale - Velocità di un'onda su una corda tesa - Energia, potenza e intensità di un'onda
Sovrapposizione e interferenza	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza di fase, il principio di sovrapposizione per onde coerenti - Interferenza di onde monodimensionali identiche ma sfasate: condizione di interferenza distruttiva e costruttiva - Interferenza di onde piane identiche in fase o in opposizione di fase in un punto del piano - Il principio di Huygens e il concetto di diffrazione
Il suono	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono come onda meccanica - Livello di intensità sonora - L'eco - L'effetto doppler con sorgente e ricevitore in movimento, limitazione fisiche della formula
La luce	<ul style="list-style-type: none"> - La doppia natura della luce corpuscolare e ondulatoria - Ripasso su riflessione della luce e rifrazione della luce, indice di rifrazione, legge di Snell-Cartesio e angolo limite - Velocità delle onde elettromagnetiche - Lo spettro - L'interferenza da doppia fenditura di Young - Reticoli di diffrazione (senza dimostrazione) - Diffrazione da singola fenditura (dimostrazione qualitativa per la condizione di massimi e minimi)
La carica elettrica e la forza di Coulomb	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni elettrostatici e la loro interpretazione - Conduttori e isolanti - Elettrizzazione per strofinio e per contatto - La carica elettrica, valore della carica elementare - Distribuzione lineari, superficiali e volumiche di carica - La forza di Coulomb nel vuoto e nel mezzo - Esperienza di Coulomb con la bilancia a torsione
Il campo elettrostatico	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di campo vettoriale - Il campo elettrostatico, campo generato da una o più cariche puntiformi - Linee del campo elettrico e loro caratteristiche - Il principio di sovrapposizione per il campo elettrostatico

Teorema di Gauss	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto delle cariche elettriche in presenza di un campo elettrostatico - Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Teorema di Gauss per il campo elettrostatico - Applicazione del teorema di Gauss per determinare il campo elettrico generato da un piano infinito di carica, una sfera carica e un filo infinito rettilineo carico
L'energia potenziale elettrostatica e il potenziale	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del campo elettrostatico: conservabilità e la differenza di energia potenziale - Differenza di potenziale elettrico - Relazione tra campo elettrico e potenziale - Il moto naturale delle cariche in presenza di una differenza di potenziale - Le superfici equipotenziali - La circuitazione del campo elettrostatico e suo significato
Conduttori all'equilibrio elettrostatico	<ul style="list-style-type: none"> - La distribuzione della carica sulla superficie esterna - Il campo elettrico all'interno di un conduttore - Il campo elettrico sulla superficie perpendicolare alla superficie stessa - Definizione di capacità di un conduttore - Capacità di una sfera - Il condensatore piano: la sua capacità e l'energia immagazzinata - Densità di energia del campo elettrostatico
Intensità di corrente e circuiti elettrici	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di intensità di corrente - La prima legge di Ohm - La seconda legge di Ohm - Resistori in serie ed in parallelo - Le leggi di Kirchhoff - Risoluzione di semplici circuiti in corrente continua - Condensatori in serie e in parallelo

Borgo San Lorenzo, 09/06/2022

Firma degli studenti

Martina Sereni
MayreTech

Firma del professore

Paolo Casini

Classe 4^B

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2021/2022**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 3

Cristiani nel mondo

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

DOSSIER "Viaggio nella Bioetica" 497-512

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto Young Caritas Firenze "Il bene in comune"

- Riflessione su cosa siano i diritti umani partendo dalla Costituzione della Repubblica Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Confronto su quali siano i valori alla base di tali documenti
- Cosa posso fare io? Solidarietà ed esperienze di volontariato

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2022

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Letto ed approvato dagli studenti

Mayra Fedi

Martina Sereni

Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Proiezioni ortogonali.

Rappresentazione di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Prospettiva.

Disegno a mano libera: partecipazione al bando "Un murale per la nostra scuola, un progetto sostenibile per tutti".

Libro di testo:

Formisani F., *Geometrie del bello*, Loescher Editore, vol. A.

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento nelle corti italiane.

Architettura e urbanistica nel Quattrocento. Leon Battista Alberti. Andrea Mantegna. Piero della Francesca. Antonello da Messina. Giovanni Bellini. Sandro Botticelli.

Il Rinascimento maturo.

Leonardo da Vinci. Michelangelo Buonarroti. Raffaello Sanzio.

La scuola veneta e i suoi influssi.

Giorgione. Tiziano.

Il Manierismo.

L'inizio del Manierismo: Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Jacopo Pontormo.

Lo stile clementino (Giulio Romano, Sebastiano del Piombo, Parmigianino), la celebrazione del potere mediceo a Firenze (Agnolo Bronzino, Benvenuto Cellini, Giambologna); architettura (interventi di riqualificazione urbana, la residenza signorile suburbana, l'arte dei giardini). La "Scuola di Fontainebleau". La "Scuola di Praga".

Il Manierismo a Venezia: Tintoretto, Paolo Veronese, Andrea Palladio.

L'arte tra Riforma e Controriforma.

Cenni: lo spazio della chiesa, nuove funzioni per le immagini sacre, il Rinascimento nel Nord Europa.

L'arte del Seicento in Europa.

L'arte al "naturale" oltre l'artificio. Tra bello ideale e bello naturale. I Carracci. Caravaggio.

Libro di testo:

Colombo L., Dioniso A., Onida N., Savarese G., *Opera*, Bompiani, voll. 3-4.

Data 10 giugno 2022

Gli studenti

Mayra Fedeli
Martina Sorani

L'insegnante
Serenella Bartoli

